

今日、京響?

Kyoto Symphony Orchestra

日本を代表するプロ吹奏楽団・大阪市音楽団と京響による夢のジョイント!
~吹奏楽とオーケストラの名曲を、輝く情熱のサウンドで!~

京都市交響楽団 スプリング・コンサート

The Spring Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

2014 **4/13**日

午後2時開演(午後1時開場) Sunday, April 13, 2014 / 2:00 p.m.

京都コンサートホール *Kyoto Concert Hall*

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分

Program

《第1部：吹奏楽のステージ (大阪市音&京響)》

ホルスト：吹奏楽のための組曲第1番 変ホ長調

Holst: Suite No.1 in E flat major for Military Band

グレインジャー：リンカンシャーの花束 *Grainger: Lincolnshire Posy*

スパーク：イヤー・オブ・ザ・ドラゴン *Sparke: The Year of the Dragon*

《第2部：オーケストラのステージ (京響&大阪市音)》

ハチャトゥリアン：バレエ組曲「ガイヌ」から

「剣の舞」「子守歌」「ぼらの少女たちの踊り」

Khachaturian: "Sabre Dance", "Lullaby" and "Dance of the Rose Maidens"
from "Gayane", ballet suite

レスピーギ：交響詩「ローマの松」 *Respighi: "Pines of Rome", symphonic poem*

2014 1/25日 から発売

入場料 **A**¥2,000 **B**¥1,500
(全席指定)

- お問い合わせ：京都コンサートホール (075) 711-3231 京都市交響楽団 (075) 711-3110
- ホームページ：<http://www.kyoto-ongeibun.jp/kyotoconcerthall/> (京都コンサートホール)
<http://www.kyoto-symphony.jp/> (京都市交響楽団)
- 未就学のお子様のご入場はお断りいたします。
- 1歳以上未就学のお子様は、「託児ルーム」(有料/定員10名)をご利用ください。
(お子様お1人につき1,000円/2014年4月4日までに京響075-711-3110へお申し込みください)
- 都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

プレイガイド

- ・京都コンサートホール・チケットカウンター (075) 711-3231
(ホームページから24時間オンラインチケット購入もできます)
- ・チケットぴあ (0570) 02-9999 Pコード:216-526

出演 大阪市音楽団&京都市交響楽団

Osaka City Wind Orchestra & Kyoto Symphony Orchestra

指揮 **ダグラス・ボストック**
Conductor: **Douglas BOSTOCK**

京都市交響楽団スプリング・コンサート

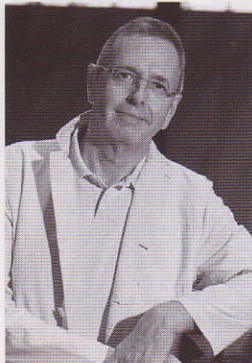
心躍るサウンド！あふれるエネルギー！

吹奏楽&オーケストラ、夢のコラボレーションがついに実現！！

～日本を代表するプロ吹奏楽団・大阪市音楽団&京都が世界に誇るオーケストラ・京都市交響楽団～

京響がお届けする「スプリング・コンサート」は、「学生の街・京都」「文化の街・京都」にふさわしく、学生や市民の皆さんに気軽にリーズナブルにクラシック音楽をエンジョイしていただく魅力たっぷりのコンサート。今年度は、東京佼成ウインドオーケストラで常任指揮者と首席客演指揮者を務めたダグラス・ボストックの指揮のもと、日本を代表するプロフェッショナル吹奏楽団である大阪市音楽団との夢の共演により、前半は吹奏楽の傑作、後半には吹奏楽が大活躍するオーケストラの豪華絢爛な名曲をたっぷりとお楽しみいただきます。美しい桜が咲き誇る春の京都にぴったりの「スプリング・コンサート」を、皆様どうぞお楽しみに！

指揮 **ダグラス・ボストック** Conductor : Douglas BOSTOCK



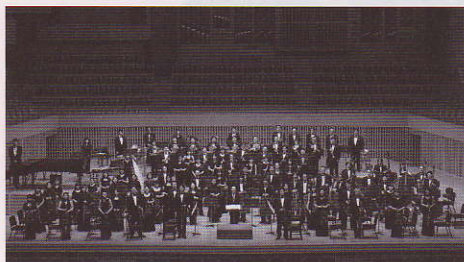
ダグラス・ボストックは、現在スイスのアールガウ交響楽団の首席指揮者として、また1992年よりチェコ・チェンバー・フィルハーモニックの首席客演指揮者として、ヨーロッパ、アメリカ、日本で幅広く活躍している。2000年から10年間にわたって世界的に高い評価を受ける東京佼成ウインドオーケストラの常任指揮者、その後首席客演指揮者も務め、2010年のヨーロッパ・ツアーも大成功に導いた。オペラの分野でも活動の幅を広げ、スイスのハルウィル・オペラ音楽祭の音楽監督も務めている。これまでにチェコのカルスバッド響音楽監督兼常任指揮者、ミュンヘン響首席客演指揮者、南ドイツ・フィル音楽監督を歴任。幅広いレパートリーの中でもイギリス、チェコ、北欧の音楽の解釈は特別な評価を受けている。また、ウィーン古典派への新鮮かつ歴史的なアプローチも批評家、諸オーケストラ、聴衆に賞賛されている。これまでBBC響、BBCフィル、BBCウェールズ響、ロンドン・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル、ロイヤル・フィル、ロイヤル・スコティッシュ管などイギリスの楽団、プラハ響、プラハ放送響、ブルノ国立管、シュトゥットガルト室内管、北ドイツ・フィルなどヨーロッパ主要国のほか、アメリカ、カナダ、メキシコなどでも活発に指揮活動を展開。後進の育成にも力を注ぎ、英国王立北音楽院、デンマーク王立アカデミー、チューリッヒ音楽学校など、ヨーロッパ、アジア各地の大学において教鞭をとっている。2012年4月より東京藝術大学の招聘教授。レコーディング・アーティストとしても80を超えるCDに名前を連ね、ニールセン、シューマンの一連の交響曲集は国際的に高い評価を得ている。また同レーベルの「ブリテッシュ・シンフォニック・コレクション」は、世界中の評論家、音楽ファンの注目を集めている。

大阪市音楽団 Osaka City Wind Orchestra



大阪市音楽団は1923年(大正12年)に誕生以来「市音(しおん)」の愛称で市民の楽団として親しまれている交響吹奏楽団です。市民の情操を豊かにするために、吹奏楽曲、クラシック曲からポピュラー曲まで誰もが楽しめるコンサートを展開しています。園児・児童を対象とした「幼稚園・小学校合同音楽鑑賞会」は、音響、照明、舞台設備の整ったホールで生の音楽にふれる機会を提供することで、情操教育の効果をより一層高めています。依頼演奏においては、各都市での演奏会や吹奏楽講習会など、多方面からの要望にも応えています。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞を受賞。2014年より秋山和慶氏が芸術顧問に、宮川彬良氏が音楽監督にそれぞれ就任。大阪市直営廃止に伴い、2014年4月より「一般社団法人大阪市音楽団」として活動開始。

京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra



京都市交響楽団(京響)は、1956年に創立以来、我が国を代表する日本唯一の自治体直営オーケストラとして成長を遂げてきた。最近では、京都市ジュニアオーケストラの指導、楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏などにも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月からは、広上淳一が常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザーに、また、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任する。録音では、広上淳一指揮「名曲ライブシリーズ」CD第1弾を2010年11月、第2弾を2012年2月に発売し、2013年9月には第3弾を発売。半世紀という節目を経て、「京響」は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進をはかっている。

次回予告 2014年 1/24 から発売！



第578回 定期演奏会

下野竜也のシンフォニエッタ
麗しき女流オーボイストとの華やかな協演

日時：2014年4月25日(金)午後7時開演
会場：京都コンサートホール

指揮：下野 竜也 (常任客演指揮者)
独奏：セリーヌ・モワネ (オーボエ)

曲目：ドヴォルザーク：序曲三部作「自然と人生と愛」
序曲「自然の王国」op.91 序曲「謝肉祭」op.92 序曲「オセロ」op.93
マルティヌー：オーボエ協奏曲
ヤナーチェク：シンフォニエッタ

入場料

S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)

次回予告 2014年 2/23 から発売！



第579回 定期演奏会

広上淳一VS川本嘉子=イタリアのハロルド
時を超えて出会うベルリオーズ&プーランク

日時：2014年5月24日(土)午後2時30分開演
会場：京都コンサートホール

指揮：広上 淳一 (常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー)
独奏：川本 嘉子 (ヴァイオリン)

曲目：ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」op.9
プーランク：バレエ組曲「牝鹿(めじか)」
ベルリオーズ：交響曲「イタリアのハロルド」op.16

入場料

S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)