

## みんなのコンサート2012

～さあ、クラシックファンをはじめよう～

### 珠玉の名曲～オペラの世界～

午後2:00開演 **【ファミリー&シニア向き】**  
(午後1:30開場)

7/7 (土) 東部文化会館  
7/8 (日) 北文化会館

6歳から チケットが必要です。

6歳未満のお子様は、会場にはお入りいただけません。  
親子室(京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名)をご利用ください。

指揮 園田 隆一郎  
独唱 安藤 るり (ソプラノ) ★

曲目  
ロッシーニ：歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲  
ブッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」から「私のお父さん」★  
J. シュトラウス2世：喜歌劇「こもり」序曲  
モーツァルト：歌劇「魔笛」から「復讐の心は地獄のように胸に燃え」★  
グリムカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲  
ビゼー：歌劇「カルメン」から「前奏曲」「衛兵の交代」  
「第3幕への間奏曲」  
オッフェンバック：歌劇「ホフマン物語」から  
「森の小鳥はあこがれを歌う」★  
ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲

6歳から  
入場できます!

### 華麗な響き～チャイコフスキー3大バレエ音楽～

午後7:00開演 **【ティーンズ&ヤングアダルト向き】**  
(午後6:30開場)

8/3 (金) 呉竹文化センター

※呉竹文化センターでの公演は、8/5(日)から8/3(金)に日程が変更となりました。どうぞご了承ください。

午後2:00開演 (午後1:30開場)

8/4 (土) 西文化会館ウエスティ

4歳から チケットが必要です。

4歳未満のお子様は、会場にはお入りいただけません。  
親子室(京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名)をご利用ください。

指揮 増井 信貴

曲目  
チャイコフスキー：バレエ組曲「眠りの森の美女」から  
「アダージョ〜パ・ダクシオン」「ワルツ」  
チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」から  
「行進曲」「こんぺい糖の踊り」  
「ロシアの踊り(トレパック)」  
「中国の踊り」「あし笛の踊り」「花のワルツ」  
チャイコフスキー：バレエ音楽「白鳥の湖」から  
「序奏」  
第1幕「ワルツ」  
第2幕「情景」「4羽の白鳥の踊り」  
第3幕「情景」「スペインの踊り」「ナボリの踊り」  
「ハンガリーの踊り」

4歳から  
入場できます!

### わきあいあい～アニマルファンタジー～

午前11:00開演 **【キッズ向き】**  
(午前10:30開場)

8/22 (水) 北文化会館

8/23 (木) 右京ふれあい文化会館

0歳から 会場にお入りいただけます。

3歳未満のお子様で、保護者のひざ上にお座りの方は無料。  
3歳未満でも座席の必要なお子様、3歳以上のお子様はチケットが必要です。

指揮 関谷 弘志 司会 福山 俊朗

曲目  
J. シュトラウス2世：ポルカ「クラブフェンの森で」  
アンダーソン：チキン・リール  
アンダーソン：ワルツィング・キャット  
マンシーニ：子象の行進  
リムスキー・コルサコフ：くまばちの飛行  
ブライヤー：口笛吹きの少年と犬  
ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」から「ギャロップ」  
アンダーソン：ホーム・ストレッチ  
みんなで歌おう! 「森のくまさん」  
倉知電也編：ディズニー・ファンタスティック・メドレー

0歳から  
入場できます!

いずれの公演も

4/1 (日)

からチケット発売!

※都合により、曲目、出演者等は変更する場合がございます。 ※各会場に親子室あり(京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名/定員に達し次第締切)  
※親子室に入られる場合でも、付き添いの方(7/7&8は6歳以上、8/3&4は4歳以上、8/22&23は3歳以上の方を含む)はチケットが必要となります。

チケットのお問合せ

◆京都コンサートホール 075-711-3231  
(オンラインチケット購入はホームページから  
<http://www.kyoto-ongeibun.jp/kyotoconcerthall/>)

◆電子チケットびあ 0570-02-9999

Pコード 155-840 (7/7&8)  
155-841 (8/3&4)  
155-842 (8/22&23)

※チケット取扱い：文化会館では自館で開催される公演のみ。  
京都コンサートホール及びチケットびあでは全公演。

◆東部文化会館 075-502-1012

◆北文化会館 075-493-0567

◆呉竹文化センター 075-603-2463

◆西文化会館ウエスティ 075-394-2005

◆右京ふれあい文化会館 075-822-3349

主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市

◎お問合せ：京都市交響楽団 (075) 711-3110

◎京響ホームページ：<http://www.kyoto-symphony.jp/>



時を超え美しく  
ひと輝く歴史都市・京都



平成24年度文化芸術振興補助金  
(トップレベルの舞台芸術振興事業)



～さあ、クラシックファンをはじめよう～

# 京都市交響楽団 みんなのコンサート 2012

**珠玉の名曲～オペラの世界～**  
【ファミリー&シニア向き】

**華麗な響き～チャイコフスキー3大バレエ音楽～**  
【ティーンズ&ヤングアダルト向き】

**わきあいあい～アニマルファンタジー～**  
【キッズ向き】

**6歳から入場できます！**

ヨーロッパで活躍する若手指揮者が得意のオペラの名曲を披露！京都市立芸大大学院を経てウィーンで研鑽を積む若きソプラノにも注目！

**4歳から入場できます！**

京都市立芸大教授の優雅な指揮が、エレガント&ロマンティックなチャイコフスキーのバレエ音楽の世界へいざないます！

**0歳から入場できます！**

大人気0歳から楽しめるコンサート！動物にちなんだゆかいな音楽で、赤ちゃんもお母さんのおひざの上で生のオーケストラをエンジョイしよう！

「京響みんなのコンサート」は、前売800円(当日1,000円)というお手軽な料金で、身近にオーケストラの生演奏を楽しんでいただくコンサート。今年も対象年齢とテーマが異なる3つの魅力あふれるプログラムをご用意し、京都市内5ヶ所の文化会館をめくりまわります。どうぞご家族そろってお近くの会場へご来場ください！



**7/7&8出演**

そのだ りゅういちろう  
指揮 **園田 隆一郎**

イタリア、シエナのキジアーナ音楽院でジャンルイジ・ジェルメッティ氏に師事した後、2007年藤原歌劇団「ラ・ボエーム」でデビュー。同年ベザロ・ロッシーニ音楽祭「ランスへの旅」を指揮しイタリア・デビュー。その後ボローニャ歌劇団「どろぼうかささぎ」、ヴェルトバート・ロッシーニ音楽祭「アルジェのイタリア女」、カタニア・ベッリーニ大劇場、ジェノヴァ歌劇場などに出演、ヨーロッパを中心にオペラと交響曲の両分野で活躍している。最近の活動には藤原歌劇団「ランメルモールのルチア」、びわ湖ホール「魔笛」、アントワープ歌劇団・ゲント歌劇団「ランスへの旅」、トリエステ歌劇団「ピカソを探して」などがある。東京藝術大学大学院修了、第16回五島記念文化賞オペラ新人賞。



**8/3&4出演**

ますい のぶたか  
指揮 **増井 信貴**

桐朋学園大学指揮科卒業。岡部守弘、斎藤英雄、小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、F.フェラーラ、L.パーンスタインに師事。1978年タングルウッド音楽祭にスカラシップコンダクターとして参加。1982年パリ・オペラ座で研鑽を積む。また文化庁派遣在外研修員としてバイエルン国立歌劇場に留学、ウォルフガング・サヴァリッシュ氏の助手として参加。1989年群馬交響楽団の指揮者に就任。1997年ロストロポーヴィチ指揮新日本フィル定期演奏会でプリテン「戦争レクイエム」の小オーケストラを、また1998年冬季長野オリンピック開会式での「第九」を指揮。ドニゼッティ「イル・カンパネッロ」の日本初演を指揮。また、サイトウ・キネン・オーケストラのヨーロッパ公演に副指揮者として参加。現在、京都市立芸術大学教授、洗足学園音楽大学客員教授。



**8/22&23出演**

せきや ひろし  
指揮 **関谷 弘志**

フランス国立ストラスブール音楽院フルート科卒。パリ・エコール・ノルマル音楽院フルート科卒。大阪センチュリー響にてフルート奏者を務めたのち指揮者を志す。92年東京音楽大学指揮科に入学。96年同校を首席で卒業。97年仙台フィル副指揮者に就任。99年岩城宏之氏のもとオーケストラ・アンサンブル金沢のコンダクター・イン・レジデンスに就任、5年間務める。リスボン国際指揮者コンクール入賞。プロコフィエフ国際コンクールとカトビツェ（ポーランド）国際コンクールでディプロマ賞受賞。現在までに、東京都響、日本フィル、名古屋フィル、大阪センチュリー響、京響等、国内のオーケストラを定期的に指揮。また、リスボン・メトロポリタン・オーケストラ、ロシア・シンフォニー・オーケストラ、ハイファ・シンフォニー・オーケストラ（イスラエル）、グルノーブル室内オーケストラ等、国外のオーケストラも指揮している。

京都市立芸術大学大学院出身の才能あふれる若きアーティストが共演！



**7/7&8出演**

あんどう  
ソプラノ独唱 **安藤 るり**

愛知県出身。京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。卒業、修了に際し、音楽学部賞、京都音楽協会賞、大学院賞受賞。大学院在籍中、ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科に交換留学。現在、同大学オペラ科修士課程に在籍中。第59回全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位。2010年、産経新聞社主催「なにか芸術祭新進音楽家競演会」新人奨励賞。京芸学内オペラモーツァルト「魔笛」夜の女王、「劇場支配人」シルバークラウング嬢、またウィーンにてJ.Haydn「報われた誠」ネリーナ、F.Lehar「ジュディッタ」アニータ、G.F.Handel「アリオダンテ」ダリнда、などのオペラに出演。これまでに、荻野妙和子、菅英三子、R.Trost、M. Klaushoferの各氏に師事。また、リート解釈をW. Moore、オペラ解釈をC. Meierの各氏に師事。



**8/22&23出演**

ふくやま しゅんろう  
司会 **福山 俊朗**

1月2日、東京都生まれ。神戸大学在学中に東映京都俳優養成所を経て劇団そとぼこまちに入団。生瀬勝久座長の下15年間在籍し、現在はフリー。劇団公演、外部公演を合わせ100本以上の舞台に出演。テレビ出演はNHK土曜時代劇「浪花の華～緒方洪庵事件帳～」、日本テレビ系「レッツゴー！永田町」など多数。2008年からは自身プロデュースによるトーク&ミュージックショー「マジックラジオ」もスタートさせ、2009年にはそのイベントで京都市交響楽団との共演も果たす。現在は芝居やテレビ以外にも歌のお兄さんとしてのコンサートや、焼酎亭バーボン名義での落語、ライブ活動、MCとしても活躍中。

## 京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

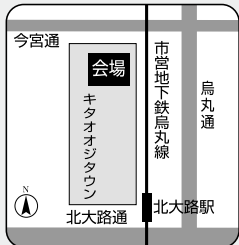
日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年に創立。最近では、楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏などにも積極的に取り組み、07年「第25回京都府文化賞特別功労賞」、「京都創造者大賞2007」受賞。08年4月からは、第12代常任指揮者に広上淳一、桂冠指揮者に大友直人が就任し、09年は「スプリングコンサート」や「オーケストラ・ディスカバリー」など新企画で注目を集めた。10年11月、広上淳一指揮による定期演奏会のライブ録音CD第1弾を発売し、12年2月にはライブ録音CD第2弾を発売。半世紀という節目を経て、「京響」は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進をはかっている。



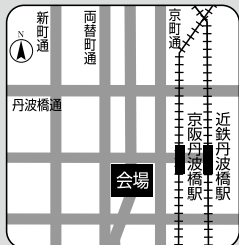
**東部文化会館**  
7月7日(土)



**北文化会館**  
7月8日(日) & 8月22日(水)



**呉竹文化センター**  
8月3日(金)



**西文化会館ウエステイ**  
8月4日(土)



**右京ふれあい文化会館**  
8月23日(木)

