

道義×超新星ヴァイオリニスト郷古廉!  
~新古典主義ストラヴィンスキーのすべて~

2012 午後2時30分開演  
(午後1時30分開場) 京都コンサートホール  
2/19 日 Sunday, February 19th, 2012 / 2:30 p.m.  
Kyoto Concert Hall  
京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1番から南へ徒歩約5分

ストラヴィンスキー:ハ調の交響曲  
ストラヴィンスキー:ヴァイオリン協奏曲二調  
ストラヴィンスキー:3楽章の交響曲

Stravinsky: Symphony in C  
Stravinsky: Concerto for violin and orchestra in D  
Stravinsky: Symphony in three movements

開演前(午後2時10分ごろから)は指揮者による「プレトーク」、終演後は「レセプション」でお楽しみください。  
「プレトーク」はホール・ステージ上にて、「レセプション」はホール・ホワイエにて開催します。

入場料 **S** ¥4,500 **A** ¥4,000 **B** ¥3,500 **C** ¥2,000 (舞台後方席)

指揮 井上 道義

Conductor: Michiyoshi INOUE

©K.Miura

ヴァイオリン 郷古 廉

Violin: Sunao GOKO

京都市交響楽団  
第554回定期演奏会

The 554th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra



- ◆プレイガイド・京都コンサートホール(075)711-3090(ホームページからオンラインチケット購入もできます)  
・電子チケットぴあ(0570)02-9999 [Pコード 124-990]・ローンチケット(0570)000-407 [Lコード 52848]
- ◆当日残席がある場合のみ発売:学生券&後半券 S¥2,000 A¥1,500 B¥1,000  
※学生券は開演1時間前から(学生証をご提示ください)、  
後半券は開演後から休憩終了(後半開始)まで発売(学生券は、席種は選べますが、座席指定はできません)
- ◆10枚以上でのチケットお申し込みには団体割引(10%OFF)があります!京響(075-711-3110)までお問い合わせください。
- ◎お問い合わせ:京都コンサートホール(075)711-3090・京都市交響楽団(075)711-3110
- ◎ホームページ: <http://www.kyoto-ongebun.jp/kyotoconcerthall/> (京都コンサートホール)  
・ <http://www.kyoto-symphony.jp/> (京都市交響楽団)
- ◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。  
1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料/定員あり・10名/要予約)をご利用下さい。  
(お子様お1人につき1,000円/1週間前までに京響075-711-3110へお申し込みください)
- ◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。



主催: 財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市  協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都  
発行: 財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた  
音楽との出会いをお届けします。



# 京都市交響楽団 第554回定期演奏会

The 554th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

1990~98年音楽監督&第9代常任指揮者として京響をリードした

井上道義が、ストラヴィンスキー新古典主義時代の傑作を聴かせます。

ソロは06年メニューイン国際コンクールジュニア部門優勝の若きヴァイオリニスト郷古廉。

10代にしてすでに第一級と評される希有な才能に乞うご期待!



©Orchestra Ensemble Kanazawa

## 指揮 井上 道義 Conductor : Michiyoshi INOUE

1946年東京生まれ。桐朋学園大学にて齋藤秀雄氏に師事。1971年ミラノ・スカラ座主催グイド・カンテルリ指揮者コンクールに優勝して以来、一躍内外の注目を集め、録音をはじめ世界的な活躍を開始する。1977年から1982年までニュージーランド国立交響楽団の首席客演指揮者、1983年から1988年まで新日本フィルハーモニー交響楽団の音楽監督を務める。1990年から1998年まで京都市交響楽団の音楽監督、常任指揮者を務め、斬新な企画と豊かな音楽性で注目を浴びた。1994年、東京でバーンスタイン《ミサ》(京響)演出兼指揮を担当し、日本語を多用し当時、物議を醸した。1997年、京都市交響楽団として初のヨーロッパツアーを行い、大成功を収めている。

1993年、シカゴ交響楽団にラファエル・クーベリックの代役として定期公演に登場。これまでにベルリン、ハンブルク、シュトゥットガルト、バーデン・バーデンの各放送交響楽団、ミュンヘン・フィル、ドレスデン・フィル、スカラ・フィル、レニングラード響、フランス国立管、ブタペスト祝祭管、ハンガリー国立管、ルーマニア国立放送響、ポルティモア響、KBS響、および、ベネズエラ、オーストラリアに登場している。1999年から2000年にかけて、マーラーの交響曲全曲演奏会を10回シリーズで、新日本フィルハーモニー交響楽団とすみだトリフォニーホールにて行い、「日本におけるマーラー演奏の最高水準」と高く評価された。2007年、日露5つのオーケストラとともに「日露友好シオスタコヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクト」を東京・日比谷公会堂にて開催。音楽・企画の両面で大きな成功を収めた。

1998年「フランス政府芸術文芸勲章」、2009年「三菱UFJ信託銀行賞」、2010年「平成22年京都市文化功労賞」、社団法人企業メセナ協議会「音もてなし賞(京都ブライトンホテル・リレー音楽祭)」を受賞。2007年1月よりオーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督、ならびに石川県立音楽堂アーティストティック・アドバイザーに就任。ラ・フォル・ジュルネ金沢を含む多くの実験的企画を敢行し続けている。自宅にアヒルを飼っている。



## ヴァイオリン 郷古 廉 Violin : Sunao GOKO

1993年12月生まれ。宮城県多賀城市出身。1999年桐朋学園子供のための音楽教室仙台分室に入室。岩井久雄奨学金を授与。2004年ユースクラシックコンクール第1位。同年第58回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。2006年第11回ユーティ・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門第1位(史上最年少優勝)。ガラコンサートにおいて服部譲二指揮/フランス国立リール管弦楽団と共演。同年、初リサイタルを開く。

2007年12月のデビュー以来、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、大阪センチュリー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、神戸室内合奏団、九州交響楽団と共演。指揮者はゲルハルト・ボッセ、秋山和慶、井上道義、円光寺雅彦、山下一史、下野竜也、飯森範親、川瀬賢太郎の各氏。また、上田晴子、加藤洋之の両氏とリサイタルを行う傍ら、プラハ、ドイツにてコンサートに出演。現在、仙台育英学園秀光中等教育学校(高校3年)、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース(特待生)に籍を残しながら、ウィーンにおいて研鑽に励んでいる。ロームミュージックファンデーション奨学生。

これまでに、勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、バヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。国内外の音楽祭でジャン・ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコの各氏のマスタークラスを受ける。

使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。



## 京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

京都市交響楽団(京響)は、1956年の創立以来、日本唯一の自治体直営オーケストラとして「市民文化の形成と青少年の情操の向上、住民の福利の増進に資する」という理念に基づいて、我が国を代表するオーケストラとして成長を遂げてきた。2006年には創立50周年を迎え、シェーンベルク「グレの歌」京都初演、国内7都市へのコンサート・ツアーなどで成功をおさめた。また、京都市ジュニアオーケストラの指導、楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏などにも積極的に関わり、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月からは、第12代常任指揮者に広上淳一、京響初の桂冠指揮者に大友直人が就任し、2009年は「スプリング・コンサート」や「オーケストラ・ディスカバリー」など新たな企画で注目を集めた。2010年11月、広上淳一指揮による定期演奏会のライブ録音CDアルバム第1弾を発売。2012年2月には広上淳一指揮ライブ録音CD第2弾を発売予定。半世紀という節目を経て、「京響」は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進をはかっている。

次回予告

12月27日(火)から発売!



©K. Miura

## 第555回定期演奏会

広上淳一のブラームス=シェーンベルク!  
~編曲で楽しむ名曲の醍醐味~

日時: 2012年3月25日(日)午後2時30分開演

会場: 京都コンサートホール

指揮: 広上 淳一 (常任指揮者)

曲目: バルトーク: 管弦楽のための協奏曲

ブラームス(シェーンベルク編曲): ピアノ四重奏曲第1番ト短調op.25

入 場 料

S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)